



CENTRE A

Vancouver International Centre for Contemporary Asian Art
205 – 268 Keefer Street, Vancouver BC V6A 1X5 | 604.683.8326 | www.centrea.org

新聞稿

2020年1月20日（星期一）

請即時發佈

致：文化藝術版編輯

溫哥華國際當代亞洲藝術中心呈現兩場新展覽 **探索情感與跨文化敘事**

多元背景藝術家露西·陳以繪畫和裝置藝術 思考種族對話
溫哥華藝術家王藝林從個人家庭情感和與母親的關係出發
展示抽象油畫作品

溫哥華 (2020年1月20日) --

新的一年，新氣象。溫哥華國際當代亞洲藝術中心（Centre A: Vancouver International Centre for Contemporary Asian Art）帶來兩場新展覽，探索僑民個人情感與多元化跨文化敘事，為今年接下來精彩的展季打頭陣。

開幕酒會

2020年1月23日，晚間6點至9點

媒體預覽

2020年1月23日，晚間5點至6點

中心地址

溫哥華奇花街268號205單元

Unit 205, 268 Keefer Street, Vancouver, B.C., Canada V6A 1X5



CENTRE A

Vancouver International Centre for Contemporary Asian Art

205 – 268 Keefer Street, Vancouver BC V6A 1X5 | 604.683.8326 | www.centrea.org

自由，你痛恨和恐懼的一切

圭亞那出生的露西·陳（Lucie Chan）經常在自己的多層繪畫裝置中融入動畫元素和與自願參與者共同創作的成果，來發現人們看似迥然不同的生活之間潛在的互相關聯的跨文化敘事。該展覽《自由，你痛恨和恐懼的一切》的靈感來自於露西·陳發現一種以非裔小孩為形狀的糖果，並嘗試讓販售這種糖果的商店將該產品下架。展覽由多樣的藝術媒介組成，包含上述糖果、一些基於文字的繪畫、一份來自1950年代的種族主義廣告，以及各種現成物等等。展覽採用了看似不同的歷史元素和當代元素來反映藝術家多層面的探詢——「在公共場合中不被人討厭或讓人覺得害怕是何種感受？」此次展覽的標題衍生於這個問題，同時也是對阿德里安·派普（Adrian Piper）1975年的《神話式存在：我是你一切痛恨和恐懼的化身》的致敬。

露西·陳曾在加拿大國立美術館、卡爾頓大學美術館、孟德爾美術館（Mendel Art Gallery）、戴爾豪斯藝術館（Dalhousie Art Gallery）、Robert McLaughlin藝術館、TRUCK當代藝術館等舉辦雙人展和群展。其個展的場地包括新斯科舍省藝術館（Art Gallery of Nova Scotia）、蒙特利爾多元文化中心（Montréal Arts Interculturels）、聖文森山大學藝術館（Mount Saint Vincent University Art Gallery）、Line畫廊以及最近的基秦拿-滑鐵盧藝術館（Kitchener-Waterloo Art Gallery），其作品還曾於2006年和2010年兩次入圍加拿大獎金最高的索比藝術獎（Sobey Art Award）。目前為止，她已參加過在加拿大、葡萄牙、西班牙、法國和意大利的藝術家駐留項目，但大部分時間都在溫哥華生活和進行創作。露西·陳近期的藝術實踐包括與陌生人進行一對一訪談，以對公共領域中個人鬥爭，誤解和不當指控的主題進行深入了解。

世界與火山一般柔軟：一場移動的組成

《世界與火山一般柔軟：一場移動的組成》收集了王藝林（Lam Wong）的近期作品和他一直以來對「情感避難所」概念的部分研究成果，將個人奮鬥和家族經歷作為自省的媒介，並以繪畫和裝置的形式表達出來。此項目利用創傷，苦難和悲痛的種種後果，描繪出一種微妙而隱秘的存在狀態。展出的作品將按照藝術家的指示，在整個展覽過程中每週一次被重新組合，形成不斷變化的情感地圖。

王藝林是一名藝術家，設計師和策展人，1980年代從香港移民，現居溫哥華。其曾在阿爾伯塔省和卑詩省學習設計，藝術史和繪畫，目前以繪畫和與茶有關的藝術創作作為主要媒介。他將藝術創作視為一種持續的精神實踐，主要興趣領域在於對現實的感知，藝術的意義，以及時間、記憶、空間之間的關係。



CENTRE A

Vancouver International Centre for Contemporary Asian Art
205 – 268 Keefer Street, Vancouver BC V6A 1X5 | 604.683.8326 | www.centrea.org

免費公共項目

1. 露西·陳講座和工作坊：2020年2月29日，下午1點至4點
2. 策展人展覽導覽：請電郵info@centrea.org預約

關於溫哥華國際當代亞洲藝術中心 (Centre A)

創立於1999年，Centre A 是加拿大唯一致力於當代亞洲和亞裔藝術實踐的公共藝術畫廊。通過卑詩省，加拿大和國際藝術家的展覽和公教節目的結合，Centre A不僅能夠回應當地觀眾並建立其國際形象，還吸引來自各種文化背景的觀眾。現位於溫哥華唐人街，Centre A 致力於讓公眾獲得沉浸於藝術的機會、為新興藝術家及專業藝術人士提供指導、並通過意味深遠的展覽和公教活動來促進與藝術相關的對話。Centre A的展覽和公教項目扎根於亞洲當代藝術實踐，並對其開展持續的、深刻的、多角度的探索。Centre A 所在的華埠街區不僅有助於我們在當地開展社區活動，同時也在全球化的背景下促進本地的情感認知。

Centre A開放時間

星期二至星期六，中午12點至下午5點

請透過以下鏈接下載高清晰度的圖像：

<https://drive.google.com/drive/folders/1ChtQWBsvXb6z2Ty7m3QLrLTsGyqRu2QL?usp=sharing>

-完-

欲了解更多資訊，請聯絡：

盧恆

Centre A策展人

電郵：info@centrea.org

電話：+1 604.683.8326